

Dans le cadre du programme de terminale L,
construire une situation d'enseignement à partir d'une ou plusieurs œuvres
de la collection ART & LANGUAGE exposée au Château de Montsoreau.

<p>La proposition / L'incitation / La demande</p>	<p style="text-align: center;">VOTRE AUTO PORTRAIT SERA COLLECTIF.</p> <p>Vous trouverez les modalités qui vous permettront de répondre à cet oxymore.</p>
<p>Le dispositif d'enseignement</p>	<p>Incitation donnée aux élèves la séance précédente (pour réflexion, recherches et prévoir matériel éventuel) Réfléchir aux notions d'AUTO PORTRAIT et de COLLECTIF. Toutes pratiques envisageables. Question : travail collectif à 4 élèves minimum ou les laisser choisir ?</p>
<p>L'intention pédagogique</p>	<p>Travailler en duo, en groupes, au sein d'un collectif en arts plastiques. Au choix : duo ou groupe. Permettre de situer ses apports, sa place, sa contribution dans un travail collectif.</p>
<p>Les objectifs</p>	<p>Co-création, collaboration, coopération... Amener les élèves à se poser la question du COLLECTIF. Interroger la notion d'AUTO PORTRAIT.</p>
<p>Que vont apprendre, découvrir, expérimenter, produire, créer les élèves ?</p>	<p>S'écouter mutuellement. Se situer dans un groupe. Prendre conscience de ce que chacun peut apporter à un travail collectif. Dépasser l'égo. Avoir à gérer les dimensions conceptuelles du travail, de la pratique. Concevoir un processus et s'y situer.</p>
<p>Références artistiques</p>	<p>Gil WOLMAN (œuvre participative) : cinéaste, plasticien, poète et écrivain français né à Paris en 1929 et mort à Paris en 1995. Il est parmi les fondateurs de l'Internationale lettriste. Gil Joseph WOLMAN est principalement connu pour son film scandale, et interdit par la censure, <i>L'Anticoncept</i>. LAWICK/MÜLLER : <i>La Folie à Deux</i>. ART & LANGUAGE Heather DEWEY-HAGBORG : (née le 4 juin 1982 aux USA) L'art du portrait revisité par les techniques récentes de la criminalistique et de l'impression 3D.</p>
<p>Lien au programme et niveau concerné</p>	<p>Collaboration et co-création ... Terminale</p>