

Webinaire 1

JE CONSTRUIS UNE GALERIE VALORISANT LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES DANS L'ENT

UNE GALERIE VIRTUELLE ? Un espace numérique d'exposition :

- D'œuvres
- De production d'élèves

LES SUPPORTS DE PUBLICATION

- Pourquoi choisir e-lyco ?
- Espace public et ENT

CRÉER SA GALERIE DE PRODUCTIONS D'ÉLÈVES SUR L'ENT

- Créer un espace de travail
- Ajouter des participants
- Quel outil de l'ENT ?
- Importer des images efficacement
- Créer un menu d'accueil
- Enrichir sa page par des documents ou des liens.

Webinaire 1

JE CONSTRUIS UNE GALERIE VALORISANT LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES DANS L'ENT



COLLÈGE GASTON CHAISSAC
COLLÈGE - POUZAUGES

Accueil Menu Connexion e-lyco

La continuité Pédagogique

Des ressources en ligne pour APPRENDRE AUTREMENT

La continuité pédagogique vise à maintenir un lien pédagogique entre les professeurs et les élèves, à entretenir les connaissances déjà acquises tout en permettant l'acquisition de nouveaux savoirs.

[À découvrir ici...](#)

AGENDA
Pas d'évènement prévu pour le moment.

ACTUALITÉS...
LES DÉBUTS DE LA IIIÈME RÉPUBLIQUE VUS PAR LES ÉLÈVES DE 4ÈB ET C

Juin 10, 2020 | Continuité pédagogique, Gardons le lien, Informations

Dans le cadre du projet « Gardons le lien avec les 4èB et C », le Défi n°19 s'intitulait « La Troisième République (1870.1914), des valeurs pour rassembler les Français ». L'objectif était

E-LYCO
=

Un **espace public** accessible à tous

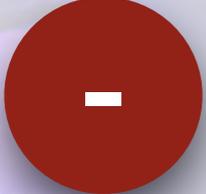
+

L'ENT sous connexion

Webinaire 1

JE CONSTRUIS UNE GALERIE VALORISANT LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES DANS L'ENT



	ESPACE PUBLIC	ENT
	<ul style="list-style-type: none">• Plateforme visuellement plus attractive• Ouvert à tous	<ul style="list-style-type: none">• Permet de publier en toute autonomie• Outils simples à utiliser
	<ul style="list-style-type: none">• Besoin d'obtenir un accès administrateur• Nécessite des compétences et/ou une formation technique	<ul style="list-style-type: none">• Peut paraître moins attractif visuellement• Visible uniquement sous connexion

Webinaire 1

JE CONSTRUIS UNE GALERIE VALORISANT LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES DANS L'ENT

UN AUTRE WEBINAIRE POUR LA RENTRÉE

- Webinaire 2 : JE PENSE MON ENSEIGNEMENT AVEC E-LYCO

arts plastiques - insitu

focus | informations | enseignement | pratiques | projets collectifs | articles | kiosque

actualités | baccalauréat | contacts et crédits | documents réforme collège | archives InSitu

s'identifier | portail personnel ETNA

espace pédagogique > disciplines du second degré > arts plastiques > informations

droit d'auteur - droit des images

Textes de références - Textes de références

- Comment utiliser des oeuvres dans un cadre pédagogique ?
- préconisation éditoriale - droits des images
- autorisation de diffusion de réalisation ou d'images d'élève (docs)
- autorisation de diffusion de réaistation ou d'image d'élève (pdf)
- Relire le texte. Droits des images, histoire de l'art et société

explications de textes législatifs - le point sur les droits d'auteur

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,
Vu le Code de la propriété intellectuelle,
Vu la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée par la loi 2018-493 du 20 juin 2018 et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 sur la protection des données à caractère personnel,
Le modèle d'autorisation d'utilisation (accessible [sous ce lien](#)) de photos, vidéos ou enregistrements sonores est proposé dans le cadre général d'activités pédagogiques s'appuyant sur des médias et/ou des outils internes à l'établissement.
Cette autorisation ne concerne pas les diffusions sur des réseaux sociaux ou sur un site internet à destination du grand public. Dans ce cas, une autorisation spécifique sera demandée en fonction de chaque projet concerné et les modèles proposés par [éduscol](#) sont une ressource adaptée.
A noter que le droit de retrait peut s'exercer à tout moment.
Ci dessous, quelques points issus d'une conférence donnée par Frédéric Dempuré (membre du CNRS et secrétaire général de Juriscope - CADE), lors de la rencontre annuelle des Interlocuteurs TICE d'Arts Plastiques, tenue à Poitiers en Février 2009.
Propos diffusés avec l'aimable autorisation de leur auteur.
se référer à l'article L122-5-3-e.

■ **Qu'est-ce qu'un droit d'auteur ?**
C'est un droit incorporel portant sur une création intellectuelle. Il permet à son titulaire d'exercer un droit exclusif notamment de reproduction et de représentation sur l'œuvre.

en arts plastiques

QUESTIONS NOTIONS RÉFÉRENCES

ORIENTATION

e-lyco

EPI Histoires de fragments

EPI art urbain

proposition de classe inversée

la reprise: entretiens

toutes les actualités

toutes les ressources pédagogiques

tous les articles

action éducative et pédagogie

- action culturelle
- Cycle 3 GILDA
- pour communiquer une leçon
- numérique et enseignement

enseignants

- modalités d'inspection
- galeries d'établissement
- contractuels
- la salle d'arts plastiques

enseignements

- adresse académique
- EPI
- séquences
- e-lyco et galeries virtuelles

portails nationaux et sites de référence

éduscol

EDU NUM Arts plastiques

LE PORTAL INTERMINISTÉRIEL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

EDU bases Arts plastiques

éduthèque

InSitu arts plastiques EXPOSER

Artéducatif

arts plastiques - insitu

atiques | projets collectifs | articles | kiosque

sons | notices | outils | projets | à regarder | archives

Recherche

enseignement

mis à jour le 18/12/2018

Comment travailler en arts plastiques avec le numérique ? Des espaces d'exposition virtuels aux blogs, en passant par les synthèses de séances, voici quelques exemples d'usages.

mots clés : ent, galerie, projet, exposition, numérique

e-lyco

les galeries virtuelles

des espaces pour les projets des élèves

des espaces pour exposer

COLLÈGE

LYCÉE

Comment créer un espace arts plastiques sur e-lyco : [des tutoriels à adopter et adapter à son projet de publication et de travail à distance.](#)

Webinaire 1

JE CONSTRUIS UNE GALERIE VALORISANT LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES DANS L'ENT

UN AUTRE WEBINAIRE POUR LA RENTRÉE

- Webinaire 2 :
JE PENSE MON
ENSEIGNEMENT AVEC E-LYCO

MERCI !
Et je l'espère à bientôt.