



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



« A Song of Springtime » by John William Waterhouse

« Simplify, simplify, simplify » Henry David Thoreau

Un très grand merci pour les professeurs qui accueillent les enfants de soignants dans les établissements !

« Keep your face always to the sunshine – and shadows will fall behind you »
Walt Whitman

Tous les webinaires sont sur l'espace
pédagogique/second degré/interlangue
(dès le lendemain)

Possibilités d'entretiens individualisés ou
par équipe sur le thème de votre choix :
fiona.ratkoff@ac-nantes.fr

Une pensée pour nos élèves et leurs parents:

<https://www.youtube.com/watch?v=TmKlmi3Ov1M>

Vanessa Rideray

« Je travaille avec un programme hebdomadaire et je laisse les élèves gérer leur planning sans les stresser. »

J'adapte mes cours déjà prêts en faisant en sorte que les élèves n'aient pas besoin d'imprimer mais simplement de travailler avec leur cahier et recopier des petites choses simples.

Ensuite, j'envoie un document de corrections à chaque fin de semaine.

Tenir un journal de bord / journal de confinement en anglais, en utilisant le prétérit et en notant une phrase clé (activités, émotions, ressentis, météo...) par jour ou plus s'ils le souhaitent. Les plus artistiques pourraient illustrer chaque journée par une image, un petit

Pensez à vous. Il faut tenir dans la durée.

« A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction »

Virginia Woolf



Des idées pour progresser en anglais à la maison
Tous les mardis à 14h



Le CCF en lycée. Les examens et concours.

Les notes et les appréciations.

Les parents avec des adolescents à la maison. Penser à la situation dans laquelle ils sont.
Ce n'est pas : « eux vs nous ».

- Des activités simples faisables avec les parents:
- Mettre des post-its sur 10-20 objets à la maison
- Prendre la liste des 1000-2000 1^{er} mots et mettre la traduction en face
- Faire ses flash cards sur des petits bouts de papier et les mettre dans un chapeau
- Prêt de dictionnaires pour ceux qui n'ont pas internet?
- Prêts de livres et de magazines du CDI
- Jouer aux cartes, jouer aux petits chevaux et compter en anglais
- Faire lire un dialogue à deux au téléphone avec son copain

Abigail Baffet-See

Webinaire mardi
prochain à 14h

Listening	Speaking	Writing	Reading
Watch a movie with friends or family, then write a review	Make two cups of tea/ hot chocolate, bring one to someone and have a long talk... in English.	Write a small card with a nice message and send it via paperlesspost.	Read the headlines of newspapers in 4 different countries. Make screen shots and compare them in a document.
Make a playlist full of songs in English that give you a smile/ energy. Write it in your journal.	English breakfast! Make a traditional English breakfast and speak in English with the whole family for 1 hour!	Write a long email/ message to a friend that you haven't talked to in a long time..in English.	Read a twitter battle between two celebrities. Summarize the arguments in your journal.
Free choice: You propose 30 minutes of listening in English	Call a friend/ Cousin/ classmate who lives in another country and speak in English for 30 minutes!	Write a list of 20 things that you can do in your house that make you happy. Post the list in your room.	Reread your journal from the beginning until now, then write an entry about how you've changed (or haven't)
Listen to a journalist interview your favorite celebrity, then write 4 follow-up questions	Go to the App FLIPGRID https://flipgrid.com/see2496 and make a voice recording on the platform answering one of my questions	Write an email to someone who has been affected by the coronavirus outbreak showing your support. (a shop, an artist, an athlete)	Stay up late reading a new book, until you fall asleep OR Wake up really early 😊
Listen to Hadar's "The Accent's Way" video series on pronunciation (how to speak like a native speaker!)	Look up a recipe that you have never done before, and film a "how to make" tutorial	Learn all the lyrics to a new song and then sing it	Go to Kahoot and take the quiz on epidemics! https://kahoot.it/challenge/0959540?challenge-id=07e0994e-9d4e-4cf6-84f3-3070bbe16c5c_1584375348116

Lemons into lemonade: Making the best of a less-than-great situation

Complete 1, 2, or 3 vertical, horizontal, or diagonal lines per week!

(Depending on your level of motivation: just how much do you want to progress?)

Un document pour la continuité pédagogique:

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/interlangues/continuite-pedagogique-en-langues-vivantes-1264772.kjsp>

Continuité pédagogique en Langues Vivantes

Du 19 mars 2020 au 31 mai 2020



LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE EN LANGUES VIVANTES



PROTEGER LES DONNEES PERSONNELLES  +	GARDER LE CONTACT ECHANGER  +	DEPOSER DES DOCUMENTS EN LIGNE  + +	CLASSE VIRTUELLE  +	EVALUER  +
LES RESSOURCES NATIONALES  +	BANQUE DE RESSOURCES ET OUTILS NUMERIQUES  +			

Zélia Malhaire IAN LV Nantes



Mme Fasquel et ses liens:

Comment créer son padlet:

<http://sharingteaching.blogspot.com/2017/08/apprendre-et-enseigner-padlet-lun-de.html>

Online tools for teachers:

<https://padlet.com/mhfasquel/web>

Cécile Chapelière:

- Demande aux élèves de lui donner un lien vers un espace de stockage où elle peut retrouver leurs documents et éventuellement les corriger.

Pour les élèves de 2^{nde}; elle crée un parcours de travail simple:

- 1: regarder la vidéo: The First Australians (3:05mn) lien internet

<https://aso.gov.au/titles/documentaries/first-australians-episode-1/clip1/>

[AGL 2ND GR2 (201&2)]

2: Complete the Transcript (lien internet) sur educaply (défi du chronomètre

https://fr.educaplay.com/ressources-pedagogiques/5269785-the_first_australians.html

[AGL 2ND GR2 (201&2)]

3: Quiz: plusieurs réponses sont parfois à cocher (lien internet). Vous pouvez vous

identifier ou choisir un pseudonyme. Code du jeu: 292972

Pour découvrir les créations possible sur EDUCAPLAY:

<https://www.universityrh.net/a-la-decouverte-educaplay/>

Emilie Bray:

Un padlet reprenant des activités déjà effectuées en classe pour quelques révisions et qu'elle poursuit en enrichissant au fur et à mesure avec de nouvelles activités.

https://padlet.com/emilie_bray72/n0ndltqtpb0b

Chers élèves,

Chose promise, chose due !

Voici le site internet (padlet) sur lequel je mettrai toutes les activités que je vous demande de faire (ou refaire si ce sont celles que nous avons déjà effectuées en classe).

Cliquez sur ce site ou copiez-collez l'adresse dans votre navigateur internet : https://padlet.com/emilie_bray72/n0ndltqtpb0b

Le site est divisé en colonnes. Chaque colonne contient des encarts (=cadres) dans lesquels il y a des documents (texte, audio, vidéo, lien vers autres sites internet...)

The screenshot shows a Padlet board titled "5èmes Collège Boleée, MULSANNE". The board is organized into several columns, each representing a unit or topic. The columns are: "TOOLBOX", "UNIT 1: REVISIONS", "UNIT 2: part 1 (saluer et se présenter)", "UNIT 2: part 2 (étudier les liens familiaux)", "UNIT 2: part 3 (saluer des pays et villes anglophones)", "UNIT 2: part 4 (parler de la personnalité et des signes astrologiques)", "UNIT 2: part 5 (parler des goûts)", and "MORE". Each column contains several activity cards. Blue arrows point to the column headers, and yellow arrows point to specific activity cards. The cards include: "TUTORIAL: Write on a pdf document", "Online Dictionary", "UNIT 1: Introducee", "SCHOOL SUPPLIES", "UNIT 2: Introduction", "GREETINGS", "BRITISH ROYAL FAMILY", "EXAMPLE OF CORRECTION", "ENGLISH SPEAKING COUNTRIES", "SAINT PATRICK'S DAY", "BRITISH COUNCIL, KIDS", "Children stories videos", and "BBC World News 1 minute".

Dans chaque colonne, faites défiler la colonne vers le bas pour accéder aux activités suivantes.

Pour accéder à chaque activité, cliquez dessus et le document s'affiche en grand sur votre écran. La consigne se situe sous le titre de l'encart.

Suivez le planning de travail présent en bas de ce document.

Il est inutile de vouloir tout faire immédiatement, il vaut mieux y aller progressivement mais en faire régulièrement.

Je vous demanderai de me rendre parfois des travaux en me les envoyant par e-lyco (en respectant les dates indiquées).

Dans la colonne « TOOLBOX » (=boîte à outils), vous avez deux encarts.

- Le premier est un tutoriel vous montrant comment vous pourrez écrire sur les documents pdf présents sur ce padlet. Quand vous ouvrirez un document pdf sous ADOBE READER (vous devez d'abord le télécharger), il vous sera alors possible d'écrire en suivant la procédure du tutoriel. Lorsque vous aurez terminé d'écrire sur votre document vous devez l'enregistrer et vous pourrez me l'envoyer si vous souhaitez que je vous corrige.

La plupart du temps, la correction est dans votre cahier.

- Le deuxième encart de la colonne « TOOLBOX » est un lien vers le site www.wordreference.com qui est un dictionnaire de traduction en ligne. N'hésitez pas à l'utiliser avant de demander à vos parents ou à moi. C'est un très bon dictionnaire. Il ne traduit pas des phrases entières, simplement des mots (comme un VRAI DICTIONNAIRE !). A vous ensuite de comprendre l'intégralité de la consigne en fournissant un petit effort.

Dans le cas des activités que nous avons déjà effectuées en classe, je vous demande de bien lire la consigne que j'indique sous le titre de chaque encart.

S'il est écrit "Do the exercise again **WITHOUT** your copybook. Then, check your answers **WITH** your copybook."

Cela veut dire "Fais l'exercice encore **SANS** ton cahier. Puis, vérifie tes réponses **AVEC** ton cahier."

JOUEZ le jeu et ne regardez votre cahier que pour corriger votre travail !

PLANNING du travail à effectuer

SEMAINES	Du 19/03/2020 au 27/03/2020	Du 30/03/2020 au 03/04/2020	Du 06/04/2020 au 10/04/2020
ACTIVITES à FAIRE dans la semaine →	UNIT 1 : REVISIONS	UNIT 2 : part 1 UNIT 2 : part 2	UNIT 2 : part 3 UNIT 2 : part 4
TRAVAIL à RENDRE par mail par e-lyco →	<u>Pour le 27/03/2020</u> - Activité "Practise the description and location with a new classroom" (encart n° 9 de la colonne "UNIT 1 : REVISIONS")	<u>Pour le 03/04/2020</u> - Activité "BRITISH ROYAL FAMILY" (encart n° 1 de la colonne "UNIT 2 : part 2") - Activité "QUEEN ELIZABETH'S FAMILY" (encart n° 11 de la colonne "UNIT 2 : part 2") - Activité "DATES OF BIRTH" (encart n° 14 de la colonne "UNIT 2 : part 2")	<i>Pas encore déterminé, je renverrai un mail pour vous dire quoi.</i>



BON COURAGE !

Mrs BRAY



UNIT 1 : REVISIONS

Final Task :

Speak like an English teacher and create a poster (with all the expressions dealing with "Classroom English").

= Parle comme un professeur d'anglais et crée un poster (avec toutes les expressions traitant de l'anglais utilisé en classe).



Progression

- ○ ○ ○ Découvrir l'environnement de la classe
- ○ ○ ○ Comprendre les instructions du professeur (en cours d'anglais)
- ○ ○ ○ Poser des questions en anglais
- ○ ○ ○ Ecrire les règles à appliquer en classe d'anglais

SCHOOL SUPPLIES

Remember. Do the exercise again **WITHOUT** your copybook. **Then**, **check** your **answers WITH** your copybook.

SCHOOL SUPPLIES

a chair	a pen	a ruler	a blue stick	a pencil case	a book	a window
a rubber / an eraser	scissors	a pencil	a sharpener	a whiteboard	a copybook	a desk
a board	a shopping bag	a box	a highlighter	a copybook	a desk	

UNIT 2 : part 1 (saluer et se présenter)

UNIT 2 : Introduction

UNIT 2: My favourite celebrity and I

Final Task :

Introduce yourself and introduce your favourite celebrity.

= Présente-toi et présente ta célébrité préférée.



Progression

- ○ ○ ○ Saluer et se présenter (identité)
- ○ ○ ○ Etablir les liens familiaux
- ○ ○ ○ Situer des pays et villes anglophones
- ○ ○ ○ Parler de la personnalité et des signes astrologiques
- ○ ○ ○ Parler des goûts (couleurs, lairs et nourriture)

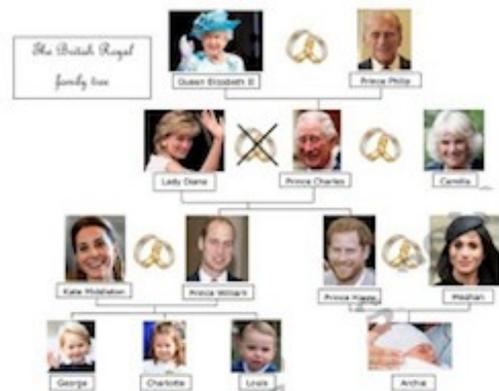
GREETINGS

Find the **greetings** for each **moment** of the **day**.

UNIT 2 : part 2 (établir les liens familiaux)

BRITISH ROYAL FAMILY

Write **minimum 10 sentences** to **describe** the family links between the members of the British Royal family. Then, **pronounce** your **sentences**.



EXAMPLE OF CORRECTION

Read this **correction** concerning the previous document. You can check some of your sentences.

- Queen Elizabeth is Prince Charles's mother.

UNIT 2 : part 3 (situer des pays et villes anglophones)

METHOD: **memorize** the **capitals** and the **emblems**.



map UK emblems pdf
PDF document
padlet drive

PHONETICS : Countries and nationalities

Read the **phonetics outloud** and **write** the **name** of each **country** and **nationality** with **letters**. **Then**, **check** your **answers WITH** your copybook.

Across the Channel

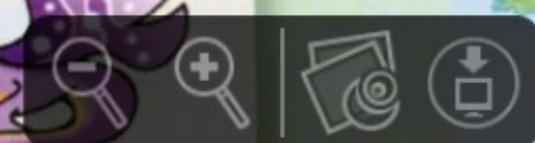
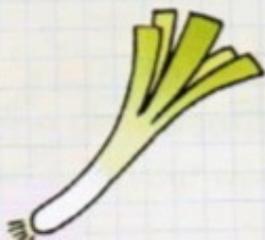
The UK and the British flag

J'apprends à connaître le Royaume-Uni.

Look at the information on the four countries of the United Kingdom.

Name the countries

Capital: Cardiff
 St David's cross
 Emblems: the leek and the dragon.



Anne Adam:

un padlet pour les « early finishers » pour qu'ils puissent choisir une petite lecture en anglais et éventuellement m'en faire un petit retour par messagerie.

<https://padlet.com/AnAd/readingnook>

Reading nook
Pour réviser en lisant

audiobooks
Listen to these books


MP3
Dans Hello, I am Fiona from Sc...
abc melody

ebooks
pour liseuses ou tablettes


Free eBook library - practise re...
Help your young child learn to r...
oxford owl for home

Livres bilingues
Alice in Wonderland par exemple.


I speak
Choose a language

paralleltext.io
Learn languages by reading bo...
paralleltext

Magazines


MAGAZINES for Children | =Ae...
VK is the largest European soc...
vk

Livres en accès libre
attention, les liens en gris
clair ne sont pas

Classiques
rangés par thème

Stéphanie Chauvel:

Je m'appuie essentiellement sur le site 'British Council for teenagers' d'où l'on peut extraire les activités en format PDF (activités + corrections).

Je pars d'un niveau élémentaire (A2) pour essayer de toucher tout le monde et je complexifie un peu la dernière activité qui est souvent une activité d'expression libre. Je compte à peu près 1h30 de travail sur ces activités.

La deuxième partie est une classe virtuelle.

Réviser et non avancer.

Stéphanie Taranne

Réalisation du carnet de voyage en 3ème: au format numérique sur Malte ou un autre pays anglophone. Les voyages scolaires qui devaient avoir lieu sont annulés, j'ai donc adapté ce que j'avais initialement prévu.

<https://view.genial.ly/5e73424817f4f60f91487640/horizontal-infographic-review-3emetraveldiary>

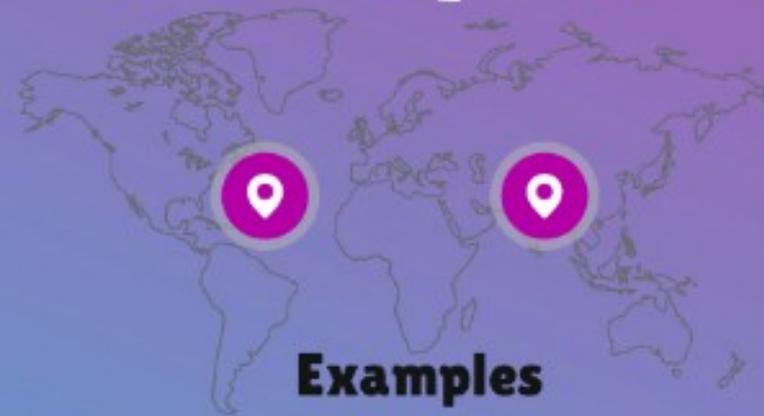
Un élève peut donc le réaliser au format papier.

D'autant plus qu'en classe nous avons travaillé sur une séquence sur les pays anglophones et les pays du Commonwealth. Durant cette séquence, chaque groupe d'élèves (2/3 par groupe) s'est vu attribuer un pays. Chaque groupe a contacté par e-mail les ambassades, les consulats, les hauts commissariats et les offices de tourisme basés en France, en GB et dans les pays limitrophes.

La plupart d'entre eux ont reçu des réponses: des brochures à télécharger, un renvoi vers des liens internet mais aussi beaucoup d'enveloppes et de colis contenant des brochures, des magazines, des drapeaux, des cartes postales, des affiches...Nous avons donc énormément de supports papier stockés et à proposer en fonction des pays.

Create your own travel diary!

Mrs Taranne



Examples
Click here

Introduction

Step 1

Step 2

Step 3

Step 4

Step 5

Step 6

Introduction



Travel diary

Choose an English-speaking country you would like to work on. Do some online research.

Définition

Un carnet de voyage est un récit vivant, personnel, sensible et esthétique d'un périple avec ses aléas, ses bonnes et ses moins bonnes expériences. Pour vous, le voyage sera imaginaire et virtuel.

Le carnet de voyage doit être au format numérique et réalisé en anglais sur un pays anglophone.

Exemples de format possible: Publisher, Word, PowerPoint, Genially, Prezi...

Matériel à utiliser

(Astuces: vous pouvez faire des captures d'écran...)

- ⇒ Tickets de musée, tickets de caisse, photos, cartes (postales), plans, prospectus, journaux, magazines, emballages, pièces de monnaie...

Si vous insérez des photos de vos camarades, attention au droit à l'image.

Créations à réaliser (Astuces: vous pouvez les scanner ou les prendre en photo...)

- ⇒ Créations artistiques: dessins, aquarelles...
- ⇒ Créations littéraires: acrostiches, calligrammes...

Consignes d'écriture

Vous devez soigner la présentation de vos textes ou mots-clés, la graphie, l'orthographe et la syntaxe.

Que raconter?

- ⇒ Des souvenirs, des anecdotes ou des émotions liés au trajet, aux visites, à la famille hôte ou à l'hébergement collectif, aux repas, aux achats...

Que décrire?

- ⇒ La météo
- ⇒ Les lieux: paysages, habitations, monuments, architecture, rues...
- ⇒ Les habitants
- ⇒ Les coutumes
- ⇒ La gastronomie

Quel vocabulaire faut-il développer?

- ⇒ Le lexique du voyage, des émotions, des sentiments et des 5 sens (goût, odorat, vue, ouïe et toucher)



Autres conseils:

- ⇒ Mélangez les types de textes: narratifs, explicatifs et descriptifs
- ⇒ Datedez votre carnet de voyage comme un journal de bord.
- ⇒ Ajoutez des légendes à vos illustrations.
- ⇒ Appuyez-vous sur des citations de poèmes, de chansons ou des extraits de romans pour évoquer vos impressions et vos émotions si vous le souhaitez.
- ⇒ Ajoutez des liens vers des sites internet

Enfin, votre carnet de voyage doit être unique et captivant. Il doit refléter votre personnalité et votre sensibilité.

Le carnet de voyage doit être fini pour le 31 mars 2020.



Step 1

General information about the country

The journey

✈️

NAME OF PASSENGER _____

FROM _____ TO _____

FLIGHT _____ SEAT _____

DATE _____ GATE _____ TIME _____



PACKING TRACKING

What are you bringing with you? List or draw the clothes, gadgets and other essentials in your suitcase or backpack.

Fill in the grid with these, and note how many of each you're going to pack.

shirt * skirt * trainers * toothbrush * trousers * dress * shower gel * sweater * raincoat * pyjamas * jacket * scarf * deodorant * shorts * slippers * socks * T-shirt * cap * hairbrush * umbrella * jeans and... anything else?

MY TOILET KIT	TOPS	BOTTOMS	ACCESSORIES



Imagine your trip abroad and start writing about it.

Do you know how to introduce yourself? Fill in the grid and practise answering your hosts' questions!

	YOUR HOST	YOU
NAME	_____ 's your name?	My... _____
AGE	_____ are you? _____ were you born?	I'm... _____ was... _____
HOME TOWN	_____ do you live?	I live... _____
FAMILY	_____ brothers and sisters have you got ?	I have... _____
PETS	_____ are your favourite animals? Do you have any pets?	I like... _____ I have... _____
HOBBIES	_____ do you like doing in your spare time? _____ is your favourite singer? _____ sports do you like best?	I enjoy... _____ My... _____ I like _____

Get information about one of your hosts.

ID Family Name First Name Age Nationality Occupation /Job	_____

PHYSICAL DESCRIPTION Hair Height ...	_____

LIKES AND DISLIKES	_____

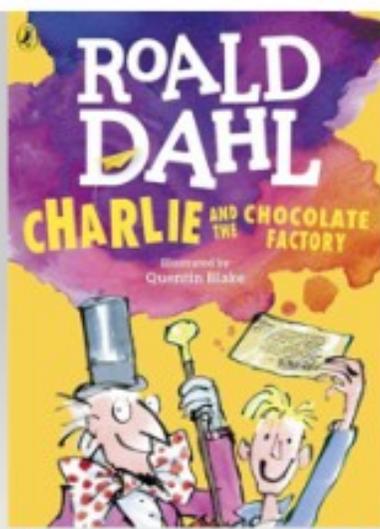
The host family

2) Niveau 6ème: un projet de réécriture/ adaptation de *Charlie and the Chocolate Factory*. Ce travail suit une séquence conduite en classe portant sur la caractérisation des personnages d'après le livre et le film (Tim Burton)

<https://view.genial.ly/5e70da718e0ae70f451140e5/horizontal-infographic-timeline-6emecharlie-and-the-chocolate-factory>

Written by Roald Dahl

Mrs Taranne

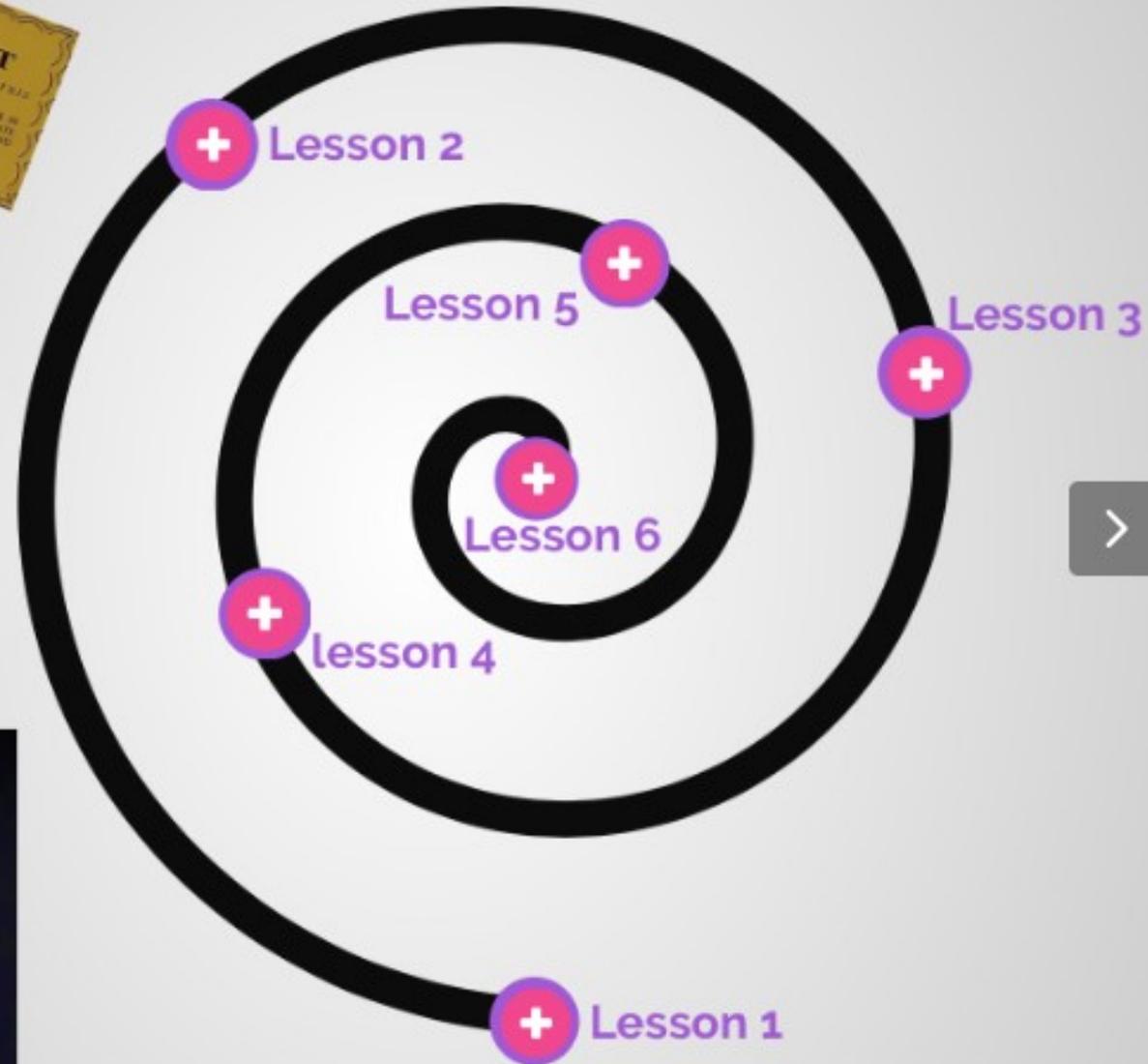


Charlie and the Chocolate Factory

Click here to listen to Willy Wonka's Welcome Song



Directed by Tim Burton



Lesson 1



1) Watch the film trailer



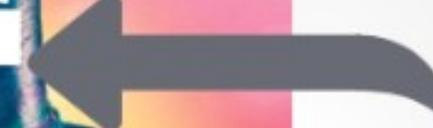
2) Design your film poster



Imagine and draw 5 children.



Find a name for the hero.

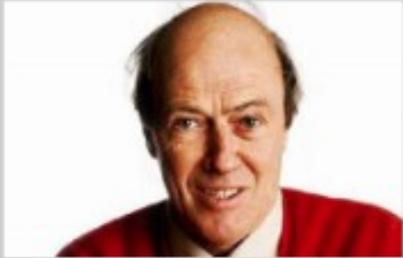


Find a type of factory.



Tim Burton (film director)

Lesson 2



Roald Dahl (writer)

2) Adapt extracts from the book *Charlie and the Chocolate Factory*, Roald Dahl

Willy Wonka's famous chocolate factory is opening at last!

But only five lucky children will be allowed inside. And the winners are: Augustus Gloop, Veruca Salt, Violet Beauregarde, Mike Teavee and Charlie Bucket, Our Hero.

(Adapted from *Charlie and the Chocolate Factory*, Roald Dahl)

There are five children in this book:

AUGUSTUS GLOOP

A greedy boy

VERUCA SALT

A girl who is spoiled by her parents

VIOLET BEAUREGARDE

A girl who chews gum all day long

MIKE TEAVEE

A boy who does nothing but watch television

and

CHARLIE BUCKET

The hero

Original version

Willy Wonka's famous factory is opening at last!

But only five lucky children will be allowed inside. And the winners are: _____

There are five children in this book:

and

The hero

Your version

1) Practise vocabulary (optional)

The screenshot shows the Quizlet interface. At the top, there are search and order icons. Below that, the text 'Personality adjectives' is visible. A sidebar on the left lists various study modes: Cards, Apprendre, Écrire, Dictee, Test, Jouer, Associer, Grille, and Live. The main content area displays a white card with the word 'sensitive' in the center. Below the card, there is a dark grey bar with the text 'Cliquez sur la carte pour voir la définition'. Navigation arrows are visible at the bottom of the card.

Lesson 3



Charlie Bucket is the main character in the original version.



1) Practise vocabulary (optional)

Quizlet

Rechercher Créer

Accueil Langues Anglais

Family

ÉTUDES

- Cartes
- Apprendre
- Écrire
- Dictée
- Test

JOUEZ

- Associer
- Grande

grandfather

2) Imagine and describe your main character (the perfect child in your story)

_____ and the _____ *Factory*, _____

Name :

Age :

Home :

Look :

?

?

?

?

Personality :

?

Taste(s) :

family :

?



Indicate the title of your book/ film. Write your first and last name.



Complete the 7 categories. Write sentences.



Lesson 4



1) Practise vocabulary (optional)

Quizlet

Accueil - Langues - Anglais

Family

STUDIER

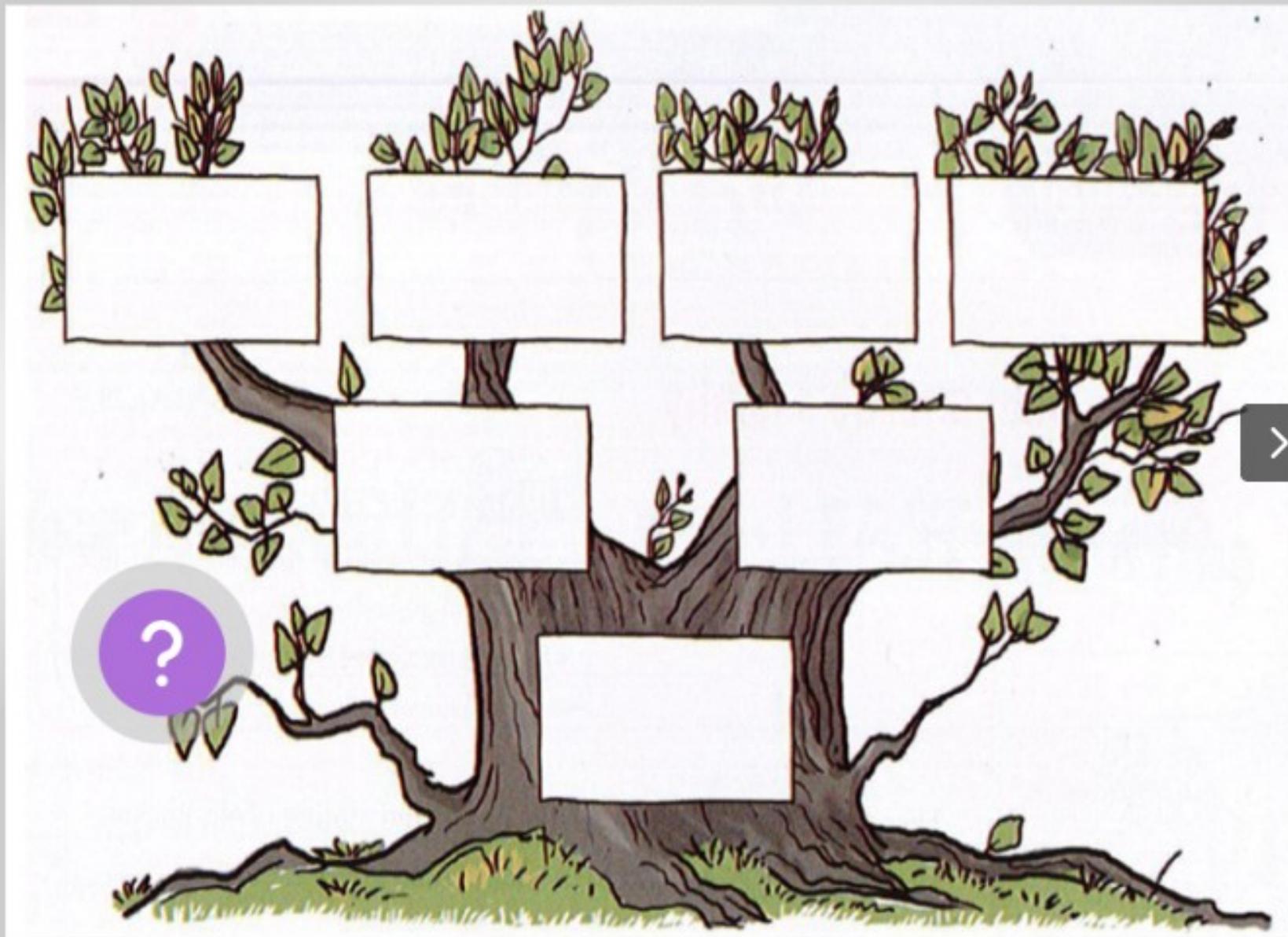
- Cartes
- Apprendre
- Ecrire
- Dictée
- Test

JOUER

- Associer
- Gravité

grandfather

2) Complete your main character's family tree



Lesson 5



1) Imagine and describe 2 children (2 children who have flaws)



Augustus Gloop is the 1st child to be eliminated in the original version.

[Click here to listen to the song.](#)



Violet Beauregarde is the 2nd child to be eliminated in the original version.

[Click here to listen to the song.](#)

_____ and the _____ Factory, _____

Name :

Age :

Home :

Look :

Personality :

Taste(s) :

family :

_____ and the _____ Factory, _____

Name :

Age :

Home :

Look :

Personality :

Taste(s) :

family :



Mme Petitbon

1. Mettre en ligne les magazines My Weekly. En pdf. Nous avons un abonnement via le cdi.

2. Site lumni. Entre autres on y retrouve les vidéos new enjoy 4e the twins podcast
Pour information mais vous le savez déjà les, sites new enjoy 4e et 3e sont
accessibles gratuitement

Code move it niveau 5e

Et code the bush boy niveau 4e

Nous avons mis en place un nouvel emploi du temps élèves avec 3 disciplines par
jour seulement et deux activités par discipline

Quizlet et padlet

Mme Zanchi

Pour travailler par thème (Stonehenge) :

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/past+simple>

Pour la grammaire:

<https://www.anglaisfacile.com>

Lire un article <https://www.newsinlevels.com>

Repérer les verbes réguliers, irréguliers

éatrice Petit

travailler un thème commun mais adapté au niveau de chacun.

Lire un texte et chaque groupe d'élève a un travail spécifique en fonction du niveau des élèves

Questions sur le vocabulaire

Compréhension écrite

Compréhension orale

Karine Bodier:

- Développer ses compétences en TICE
- Créer une séquence sur le voyage: des liens vers des courtes vidéos sur des pays

LET' S TRAVEL : DISCOVER LONDON



1. Envie de voyager?

Let's go to London ! Keep calm, watch the video and enjoy your trip ...



2. Après avoir regardé 2 ou 3 fois la vidéo, réponds aux questions suivantes, choisis la bonne réponse , clique [ICI](#)

3. Vocabulaire, fais les mots croisés en donnant l'équivalent anglais du mot français donné , clique [ICI](#)

4. Vocabulaire / jeu : trouve le mot caché [ICI](#)

5. Dans ton cahier , écris la date puis fais des phrases en anglais pour dire ce qu'il y a à Londres. Utilise "there is / there are " et les prépositions de lieux "in/ on /under/...etc et des adjectifs !

Marie Lamy:

- Créer son blog
- Échanges mails
- Remise des travaux des élèves via Pronote
- Consignes en français

- Attention : Framapad

Valérie Parsons

Résoudre une énigme policière:

Elle transmet un audio avec les répliques d'un suspect , entrecoupées de blancs.

Ils sont détectives privés et mènent l'interrogatoire.

One-sided dialogue



STEP 1 – Listen to the audio document and write down what you understand on the blue lines below.



STEP 2 – Imagine the other half of the conversation. Write it down on the black lines. Make sure it is coherent with what comes before and after.



STEP 3 – Check the pronunciation of the words you are not sure about and add to your script any signs that will help you pronounce the text correctly, with a suitable intonation.



STEP 4 – Record your side of the dialogue (you can play the corresponding segments of the original audio document in between to make it sound like a real conversation).

STEP 2:
.....

STEP 1:
.....

STEP 2:
.....

STEP 1:
.....

STEP 2:
.....

STEP 1:

QUESTIONING A SUSPECT

...

No, I don't but I am sure you have good reasons.

...

Well, what has that got to do with me? I didn't do it.

...

I was home.

...

I'm afraid not. My wife left for work at 8. And the children are at school.

...

Well, I came straight back after dropping the children so, 3...3^{1/2} hours.

...

It can't have been me! I haven't moved all morning.

...

Oh, it's tomato sauce. I have been cooking all morning.

...

Oh, that? I cut myself shaving this morning.

...

You can't do that!

...

QUESTIONING A WITNESS

...

KING, sir. Joe KING.

...

No, I swear Sir. It really is my name!

...

Yes, I heard people shouting and saw two men running out of the bank.

...

I was on buying bread in the shop opposite.

...

Not really. They looked young and fit and both had brown hair.

...

I am afraid I can't, I only saw the back of them really.

...

One was carrying a bag, I'm sure. I don't know about the other one.

...

I don't think so.

...

Sure. Let me write it down for you.

...

Anne Etienne: Plaisir et échange

Dear students, dear parents,

I hope you are doing good.

Here are a few guidelines for us to keep in touch so you can keep learning and improving your English outside school:

- first and foremost, practise English for fun: watch series, sing songs with karaoke online, read books, watch the news and read the press online
- second, I recommend you connect to Elyco or Pronote to save the lessons I will post so you can work offline on the weekdays we usually meet according to your timetable – I will post lessons including texts/videos/links/pictures that correspond to the normal amount of time we have in class. Find a quiet place, have copybook/pencil/headphones/coursebook ready, make yourself a cup of tea and go! I will be available at those times if you need help via Elyco balloon at the top of your screen.
- finally, I will give you creative assignments, written or oral, that you can send me back via Elyco or anne.etienne@ac-nantes.fr

Regards,

Take care,

Ms Etienne

TES gr3 – méthode: épreuve d'Expression Orale – bac2020

rappel : les fichiers seront à envoyer via Elyco ou par *wetransfer* à anne.etienne@ac-nantes.fr

- lire manuel pp 244 à 249 pour se mettre dans le bain et/ou regarder la video dont le lien figure dans le tableau ci-dessous

- rappel: examen à l'interne du 25 au 29 mai, le candidat va tirer au sort une des 4 notions étudiées dans l'année, préparer au brouillon (10mn), la présenter et l'illustrer à partir des documents (5mn), s'entretenir à partir de la présentation (5mn), grille d'évaluation officielle niveau visé B2 pour les LV1 ou B1 pour les LV2

- **mission 1**: à chaque fin de séquence, ou après avoir étudié un document, vous avez repris tous les documents, tous les concepts, et fait la synthèse des idées abordées en cours pour une prise de parole argumentée – le travail préparatoire à l'épreuve est donc régulier, léger et réalisé à chaud. Dans un second temps, vous allez organiser personnellement 4 plans ou cartes mentales, une par notion que vous allez m'envoyer, une par semaine chaque mercredi. Comme si nous avions passé une heure en classe à préparer cela :)

18/03/20	Myths and Heroes https://www.ted.com/talks/matthew_winkler_what_makes_a_hero?language=en
25/03/20	The idea of Progress
01/04/20	Spaces and Exchanges
08/04/20	Places and forms of power https://ed.ted.com/lessons/how-to-understand-power-eric-liu

NB : en réunion interlangues, nous avons rappelé qu'on n'attendait pas une définition ni une problématique mais un lien/fil rouge tout au long de l'EOC, c'est-à-dire que chaque document/fait d'actualité/personnage DOIT être relié à la notion à tout moment; vous pouvez annoncer ce fil rouge en introduction et le reprendre en conclusion : une question posée en introduction à laquelle vous répondez dans la conclusion par exemple, ou simplement la présentation d'une séquence qui illustre la notion

> comment procéder ? - faire un choix de documents/faits d'actualité ou de civilisation/personnages/breaking news... en lien avec les notions et qui vous ont plu depuis septembre, en feuilletant votre cahier

- organiser ou réorganiser son plan/sa carte mentale pour chaque notion (vous aurez donc quatre fiches de révision en mai)

- soigner intro et conclusion pour chaque notion, que vous rédigez entièrement sur le document

- s'entraîner en temps limité (préparation du brouillon en 10 mn comprise) ; le mieux est de s'enregistrer en se chronométrant, de se filmer ou de s'entraîner en speed meeting avec un camarade via whatsapp/skype... : votre EOC est de 5mn avant l'entretien !!!

- m'envoyer votre carte mentale (une photo si elle est manuscrite, le fichier si elle est format .odt ou .doc ou .pdf)

- **mission 2** : enregistrez vous (téléphone, MP3...) et envoyez-moi votre EOC maximum 5mn une par semaine chaque jeudi. Votre prise de parole doit s'appuyer sur votre carte mentale que vous m'aurez envoyée la veille et que j'aurai sous les yeux en vous écoutant. Je vous renverrai une remédiation pour chaque EOC.

19/03/20	Myths and Heroes
26/03/20	The idea of Progress

Nicolas Thireau

J'utilise MEMOVOC car ce site propose des parcours construits avec des liens faciles à suivre pour les élèves. Il suffit de copier coller le lien de la page qu'on veut qu'ils travaillent et de leur indiquer quels STEPS ils doivent faire. De plus, c'est en autocorrection. Pour le suivi, j'en discute ensuite avec eux et je leur donnerai par la suite une auto-évaluation que je vais construire moi-même et qui, une fois corrigée, leur servira de bilan/trace écrite.

<https://www.memovoc.com/accueil/accueilenglish/>

Attention aux sites:

<https://lingua.com/english/reading/>

L'avantage est que les textes sont classés par niveau du CERCL et que les réponses aux questions sont fournies. C'est un bon support de base même s'il faut peut-être apporter des aides complémentaires.

Un escape game proposé par Adrien Renhold

Chaque personnage du jeu correspond à un lien internet, qui emmène vers un cadenas virtuel. Pour résoudre les cadenas (pdf links), les élèves doivent lire les courtes biographies des personnages (pdf characters) et se servir des différents documents à leur disposition (pdf clues). Chaque cadenas résolu offre un indice supplémentaire (une photo d'une pièce de la maison, une arme de crime possible et une lettre pour résoudre l'anagramme finale). Les élèves peuvent compléter le pdf "solve the mystery" pour ne rien oublier.

Cela permet de travailler la compréhension écrite, le vocabulaire de notre cours et le prétérit Be+ING. J'ai eu de bons retours des élèves.

C'est une activité créée pour des 4ème. C'est mieux de le faire en classe virtuelle, de cette façon la professeur peut servir de "game master" et donner des indices aux élèves au cas par cas.

Les personnages



-Sir Bertrand Russell

The victim: He was born on the 12/06/1965.

A very rich man and an enthusiastic hunter, he loved his dogs.

When he was killed he was getting dressed.

-Dame Dora Russell

The wife: a keen reader. She loved her husband.

She was in the dining room, went to the living room, then went downstairs to the hall and on the left to the library.





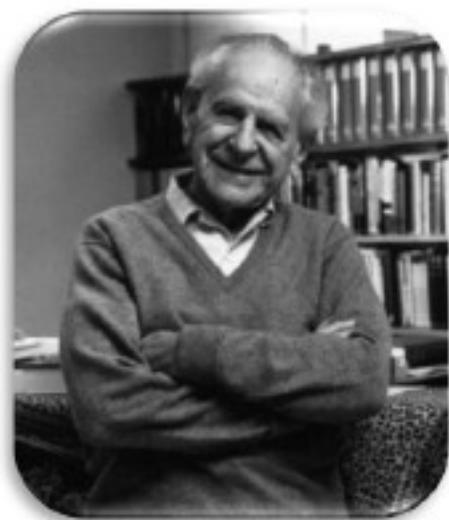
-Alfred Greenhead

The butler: a very silent man. His name is Greenhead (bizarre name...). He is wearing a red tie and a black uniform. During the interview he was drinking red wine.

-Paul Wittgenstein

The pianist: He doesn't speak English, just French. He was singing during the interview but I didn't understand. It sounded like "dorélafa". Strange...





-Sir Karl Popper

A guest. A very good friend of the Russells. I didn't see him for his interview because he was in Spain. He sent me an email.

-Miss Margaret Granger

A guest. A friend of the family. A very energetic woman. I can't remember her face...

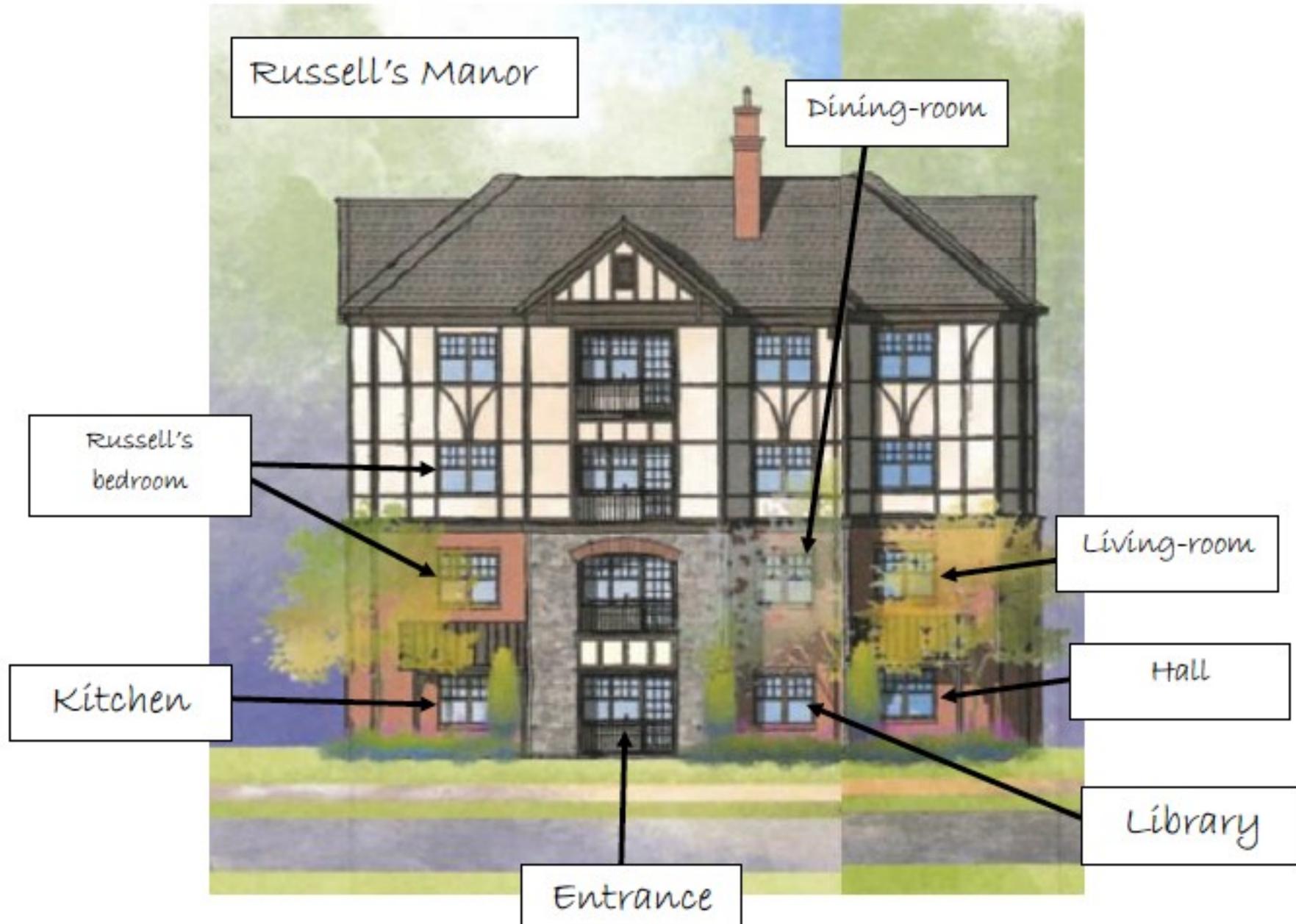


Elizabeth Anscombe

The gardener: she has always worked for the Russells. She is a very talkative woman. Here is her interview:

"I wasn't inside the house during the crime because I was working outside. I remember perfectly where the lights were on in the house. The kitchen, the Russells' bedroom on the first and second floor. The dining room and the living room. Oh, and the hall."

Clues



To : Inspector ****

From : Mister K.P.

Subject: Alibi

Dear Inspector,

I am currently in Spain for business, sorry I can't meet you for the interview. Of course I am innocent so it's not a problem if I answer with this email. At the time of the murder, I remembered I had a very important message to send. So I went back to take my mobile phone. You can have a look at my phone. My login is the first two letters of my first name and family name and my password is the year of the French Revolution.

Yours truly

Conversion de l'appellation des notes

Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	notation française
↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	↑↓	
C	D	E	F	G	A	B	notation anglo-saxone





Character:..... Room:.....
Clue:..... Activity: He/she was.....
Possible weapon:.....

Solve the mystery!

Sir Bertrand Russell was..... in the.....

The guilty is..... because.....

Proof:.....

-Here is the list where I keep my information on the crime scene.

<https://lockee.fr/o/b2T07Mv3>

<https://lockee.fr/o/ynRiteV6>

<https://lockee.fr/o/X3JxTJic>

<https://lockee.fr/o/6pORDTYq>

<https://lockee.fr/o/s8CfWAed>

<https://lockee.fr/o/zK9fbe1Z>

<https://lockee.fr/o/FJ7wMKNq>

-Final clue (use at the end):

<https://lockee.fr/o/4rF6rXJR>

-Here is the list where I keep my information on the crime scene.

<https://lockee.fr/o/b2T07Mv3>

<https://lockee.fr/o/ynRiteV6>

<https://lockee.fr/o/X3JxTJic>

<https://lockee.fr/o/6pORDTYq>

<https://lockee.fr/o/s8CfWAed>

<https://lockee.fr/o/zK9fbe1Z>

<https://lockee.fr/o/FJ7wMKNq>

-Final clue (use at the end):

<https://lockee.fr/o/4rF6rXJR>

-Here is the list where I keep my information on the crime scene.

<https://lockee.fr/o/b2T07Mv3>

<https://lockee.fr/o/ynRiteV6>

<https://lockee.fr/o/X3JxTJic>

<https://lockee.fr/o/6pORDTYq>

<https://lockee.fr/o/s8CfWAed>

<https://lockee.fr/o/zK9fbe1Z>

<https://lockee.fr/o/FJ7wMKNq>

-Final clue (use at the end):

<https://lockee.fr/o/4rF6rXJR>

-Here is the list where I keep my information on the crime scene.

<https://lockee.fr/o/b2T07Mv3>

<https://lockee.fr/o/ynRiteV6>

<https://lockee.fr/o/X3JxTJic>

<https://lockee.fr/o/6pORDTYq>

<https://lockee.fr/o/s8CfWAed>

<https://lockee.fr/o/zK9fbe1Z>

<https://lockee.fr/o/FJ7wMKNq>

-Final clue (use at the end):

<https://lockee.fr/o/4rF6rXJR>

Rolande Prézélus

- Prendre en compte la spécialité ou les passions des élèves (pour le dessin par exemple: dans un carnet, cahier de leur choix, au quotidien nous avons le proverbe du jour, son explication, un petit commentaire sur la journée en anglais, un dessin ou une illustration;
- « Reading in English Contest: Yes I Can », où nous lisons en anglais (une page avec lecture guidée)

Mme Riehl

- un tchat de discussion en anglais
- une chaîne de phrases pour réviser le passif
- une compétition de la meilleure photo pour la St Patrick (ils se déguisent chez eux)

Béatrice Petit-Jaillet

- **des petites vidéos de réponse, de cours** téléchargées par **wetransfer** afin que les élèves gardent contact visuellement et auditivement avec elle et qu'ils se sentent obligés de regarder assez vite car le téléchargement ne dure que 8 jours. Ils peuvent enregistrer si besoin.

Les retours: « les élèves m'ont dit qu'ils avaient adoré les vidéos car **ils pouvaient les arrêter et réécouter jusqu'à la compréhension. Et les enregistrer** ».

« J'ai vu aussi, de retour, que les élèves avaient imprimé sa progression et ces derniers m'ont dit que cela leur avait clarifié les idées. »

Patrick Bogue

'Discord' est utile pour communiquer avec les élèves.
Mais il utilise Wikidot:

<https://jeanmoulin.wikidot.com/>

« Si vous connaissez des collègues qui sont intéressés par ce site/wiki qui est entièrement gratuit, je peux leur créer un compte en quelques minutes. Par contre les inscriptions sont parfois compliquées (surtout "time-consuming"!) à faire mais une fois faites, les élèves peuvent se débrouiller sans l'intervention de l'administrateur ».

Titre : Arnie wants Mexican border closed

Appuyez ici pour écouter l'audio

Appuyez sur le lien ci-dessus pour écouter l'enregistrement et répondez aux questions ci-dessous :

1. TRUE or FALSE:

- a. Arnold Schwarzenegger wants the USA-Mexico border closed. T / F Your answer =} ?
- b. He wants the borders closed to combat drug and people trafficking. T / F Your answer =} ?
- c. An assistant realized his blunder and jumped to his rescue. T / F Your answer =} ?
- d. Arnie's aide said he wants the borders tightly sealed. T / F Your answer =} ?
- e. Arnie described security at the Mexican border as "lax". T / F Your answer =} ?
- f. Arnie believes American states should have more control over immigration. T / F Your answer =} ?
- g. A Democrat said Arnie had an open-minded approach to immigration. T / F Your answer =} ?
- h. Arnie's views were said to be politically extreme and irrational. T / F Your answer =} ?

2. SYNONYM MATCH: Match the following synonyms from the article:

Example (a) combat = fight

(a) combat...../..... jump =} combat = ?

4. Choisissez 4 questions (n'importe lesquelles) et rédigez une réponse en anglais (3 mots environ pour chaque réponse):

a. What's your initial reaction when you see an Arnold Schwarzenegger headline?

Votre réponse ici =}

b. Was there anything in the story that was typical of Arnie?

Votre réponse ici =}

c. Did you agree with anything you read?

Votre réponse ici =}

d. What do you think of Arnie?

Votre réponse ici =}

e. What do you think of the American dream?

Votre réponse ici =}

f. What do you think of Mexicans illegally crossing America's borders?

Votre réponse ici =}

g. Shouldn't Arnie be more understanding, considering he was once an immigrant?

Votre réponse ici =}

Tony Raitière

twiducate (twitter pour l'éducation) qui permet d'échanger avec les élèves

Nearpod qui permet de mettre des fichiers et exercices en ligne et faire avancer les élèves individuellement.

Carole Madec

Des activités dynamiques:

- Réviser les parties du corps et des verbes simples : touch your nose, move your left thumb down, stretch your arms... proposer des exercices à leurs camarades, cela leur permettrait de travailler le lexique. Peut-on leur demander de se filmer de m'envoyer leurs vidéos ?
- Recherche du lexique/ écoute et répétition à l'aide de wordreference, puis enregistrement audio et envoi du fichier audio au professeur qui corrige la prononciation et peut transférer un des enregistrements au reste de la classe.
- Faire un quizlet

Sandra Henrio :

Comment passer d'une version « papier » à une version numérique ?
Beaucoup d'exercices prévus pour être faits à la maison ont été transformés en exercices interactifs directement sur itslearning.

Des classes ont été créées sur "duolingo class" permettant de faire un podium par semaine selon les points acquis par les élèves. Le but est ici de revoir des notions de grammaire de base tout en gardant un lien humain grâce à l'émulation du podium.

Elle transforme ses diaporamas en vidéos (exporter/créer une vidéo) en y insérant un audio ou sa voix. Elle fait la même chose le lendemain avec la remédiation.
(Attention fichiers lourds)

Élèves 15 élèves

Plus de détails 

INVITEZ VOS ÉLÈVES

Trier par **nom** 

 Alexia 128 XP		 bibi2107 338 XP	
 371 XP		 Chloé 100 XP	
 Coralie 465 XP		 Elodie 311 XP	
 Flavie 540 XP		 Loane 123 XP	
 Marie 73 XP		 mina 1030 XP	
 noah 60 XP		 noah 77 XP	
 Pohu 625 XP		 sarah72 351 XP	
 Vanessa 100 XP			

Version papier Vs Version numérique



Beowulf homework

Exercice 1 :

Relis l'histoire de Beowulf et trouve le vocabulaire suivant:

Monstre : repaire: puissance:

ennemi: Épée: crâne:

dents: cou:

Question 1

Trouve le mot en anglais DANS LE TEXTE

He goes to seek out the monster in its own lair [...] by the sea. When the dragon emerges, belching fire, it recognizes the power of its enemy and the fight begins on equal terms. But Beowulf's sword - not his courage [...] - fails him, splintering on the dragon's skull. The dragon's venomous teeth are already in Beowulf's neck.



Forging Dragons, John Howe, 2008

Monstre :

repaire:

puissance:

ennemi:

Épée:

crâne:

dents:

cou:

Envoyer ma réponse à l'exercice

Version papier Vs Version numérique

Exercice 2. Evite les répétitions de ce texte, en remplaçant ce qui est souligné par un pronom complément. RECOPIE le texte sur ton cahier

This is my ideal world and I just adore my ideal world. In my ideal world there is a princess. The witch hates the princess and wants to kill the princess. She wants to kill the princess's father, the king. The witch hates the king too.

The king's got a powerful dragon, Superdragon, and he asks his dragon to destroy the witch's house. But the witch has got magic powers. She uses her magic powers to fight Superdragon, but the dragon is too strong for the witch and he wins the battle.

This is my ideal world and I just adore my ideal world. In my ideal world there is a princess. The witch hates the princess and wants to kill the princess. She wants to kill the princess's father, the king. The witch hates the king too.

The king's got a powerful dragon, Superdragon, and he asks his dragon to destroy the witch's house. But the witch has got magic powers. She uses her magic powers to fight Superdragon, but the dragon is too strong for the witch and he wins the battle.

Remplacez les éléments soulignés par un pronom complément :

This is my ideal world and I just adore , (my ideal world)

In my ideal world there is a princess.

The witch hates the princess and wants to kill , (the princess)

She wants to kill the princess's father, the king. The witch hates too (the king)

The king's got a powerful dragon, sueprdragon, and he asks (his dragon) to destroy the witch's house. But the witch has got magic powers. She uses (her magic powers) to fight Superdragon, but the dragon is too strong for (the witch) and he wins the battle.

Version papier Vs Version numérique

Exercice 3 Lis la carte et écris des phrases pour décrire ce qui peut/ ne peut pas faire ce dragon.



Question 3

Click on what the dragon CANNOT do

Cliquer sur la zone réactive



Retour

Suivant

Ecris 4 phrases pour décrire ce que ce dragon EST CAPABLE ou n'est PAS CAPABLE de faire

The mirrorwing dragon all attack abilities.

It five mirror ghosts.

The mirrorwing dragon directly any enemy.

It with another dragon.

Retour

Envoyer ma réponse à l'exercice

Version papier Vs Version numérique

Question 1

HOMEWORK

Exercise 4 Complete the text using superlatives.

The Deadly Nadder is not _____
(dangerous) or _____ (scary) dragon in the
world, but it is _____ (cute.)

It is also _____ (!!good !!) friend you can
have. It is one of _____(powerful)
dragons and also one of _____
(beautiful.)

HOMEWORK

Exercise 4 Complete the text using superlatives.

The Deadly Nadder is not _____
(dangerous) or _____ (scary) dragon in the
world, but it is _____ (cute.)

It is also _____ (!!good !!) friend you can
have. It is one of _____(powerful)
dragons and also one of _____
(beautiful.)

The deadly Nadder is not the or the dragon in the world, but it is the .

It is also the friend you can have. It is one of the dragons and also one of the .

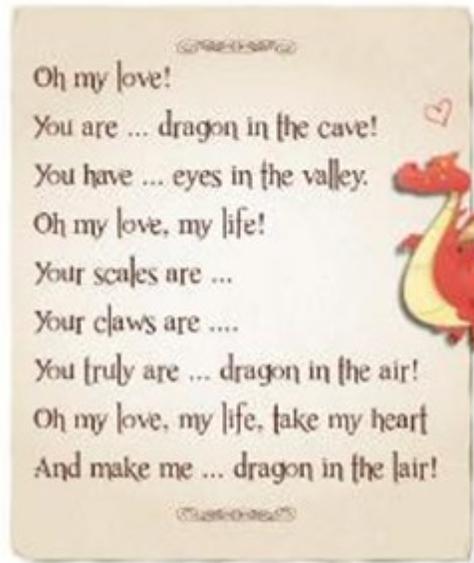
Envoyer ma réponse à l'exercice

Interrompre l'exercice

Version papier Vs Version

Exercise 5 Flamy is in love ! Help him complete his poem, using superlatives. (write ON YOUR COPYBOOK)

beautiful horrifying soft sharp scary
happy



numérique

Question 5

Flamy is in love ! Help him complete his poem, using superlatives. (Noubliez pas l'article !)

beautiful horrifying soft sharp scary
happy



Oh my love

You are dragon in the cave.

You have eyes in the valley.

Oh my love, my life !

Your scales are .

Your claws are .

You truly are dragon in the air !

Oh my love, my life, take my heart <3

And make me dragon in the lair !

Retour

Envoyer ma réponse à l'exercice

Interrompre l'exercice

George and the dragon

Exercice Catégories d'exercices Questions Rapports

Informations sur l'exercice

Publiée le Le mercredi 11 mars 2020 par HENRIO, SANDRA
Obligatoire Oui
Date limite Aucune date limite
État Actif Désactiver
Participants dont l'exercice n'a pas été rendu 10 [Envoyer des rappels](#)
Nombre max. de points 24

Description

1 Watch the video
2 Answer the questions



[Vérifier un exercice](#)

Résultats :

[Supprimer la réponse](#) Filtrer par : Filtrer par :

<input type="checkbox"/> Nom	Clé de synchronisation	Réponse rendue	État	Points	Afficher
<input type="checkbox"/> GAUTIER, Shayna	PERSON.EN.6195594	11/03/2020 12:38	Rendu	15	Afficher
<input type="checkbox"/> PENFORNIS, Anna	PERSON.EN.6195654	11/03/2020 17:06	Rendu	21	Afficher
<input type="checkbox"/> BOUGAULT, Gabin	PERSON.EN.6195541	11/03/2020 20:46	Rendu	21	Afficher
<input type="checkbox"/> NICOLAS, Théo	PERSON.EN.6195648	12/03/2020 11:03	Rendu	19	Afficher
<input type="checkbox"/> GODARD, Zoë	PERSON.EN.6195598	12/03/2020 17:11	Rendu	17	Afficher
<input type="checkbox"/> PILLARD, Nina	PERSON.EN.6195659	12/03/2020 18:24	Rendu	20	Afficher
<input type="checkbox"/> DAVID, Mathéo	PERSON.EN.6195573	13/03/2020 14:13	Rendu	20	Afficher
<input type="checkbox"/> GALLET, Lucas	PERSON.EN.6195591	13/03/2020 16:22	Rendu	21	Afficher
<input type="checkbox"/> GAUDUCHON, Ann-Élyne	PERSON.EN.6195593	14/03/2020 10:07	Rendu	24	Afficher
<input type="checkbox"/> BOUGLÉ, Célestin	PERSON.EN.6195542	14/03/2020 15:22	Rendu	19	Afficher
<input type="checkbox"/> LEVINE, Louna	PERSON.EN.6195625	14/03/2020 16:30	Rendu	22	Afficher

KEEP CALM AND WORK ...

Bonjour à tous,
Comme c'est agréable d'écrire avec un style ...
Aujourd'hui pour votre travail d'anglais,
2 objectifs : - Écrire en anglais
- Comprendre une chanson

1. Prends ton cahier et écris la date
2. Choisis une chanson en anglais que tu aimes et écris les paroles dans ton cahier.
3. De quoi parle ta chanson ?
Explique en français
4. Fais une liste du vocabulaire que tu as appris grâce à cette chanson.

Karine Bodier

« un peu
d'humanité »

En fonction des possibilités de chacun:

- En profiter pour écouter des podcasts: Yale Open University
- Regarder des séries telles que « The Crown »
- Lire en anglais

- Prendre du temps pour soi tous les jours
- Ne pas comparer la quantité de travail entre collègues

Les programmes provisoires « Monde Contemporain »

<https://anglais-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/content/anglais-monde-contemporain>

Merci à tous les collègues pour leurs excellentes idées!